ПОДХОДЫ К ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Николаева А.Д.

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный институт им. М. К. Аммосова», Якутск, Россия (677000, Якутск, пр. Ленина, e-mail: allanikol@list.ru

В статье приводится один из возможных инструментов концептуального поиска, анализа – конструирование модели историко-культурного анализа региональной системы образования. Как результат методологического анализа приведен пример разработки концептуальной модели историко-культурного исследования эволюции управления общим образованием в Якутии как национальном регионе. Данная модель представлена линией «макроситуация – социокультурная доминанта – парадигма управления – управленческий подход» и представляет собой совокупность ряда аспектов и уровней историко-культурного анализа эволюции организационно-педагогической и управленческой действительности. Актуализируется выявление социокультурной доминанты в исследовании эволюции системы образования. В основании модели лежит представление о школе и шире – о региональной сфере образования как поликультурном и полисубъектном феномене, где происходит деятельность разных индивидуальных и коллективных, государственных и общественных сил. Доказано, что разработка и использование данной модели анализа обеспечивает четкость и продуктивность историко-педагогического исследования, выполнение которого должно быть в содержательном культурно-историческом аспекте.

APPROACHES TO THE STUDY OF HISTORICAL AND PEDAGOGICAL REGIONAL EDUCATION SYSTEM

Nikolaeva A.D.

North-Eastern Federal University after the name of M.K.Ammosov, Yakutsk, Russia (677000, Lenina Street 2), e-mail: allanikol@list.ru

The article shows the design of the model of historical and cultural analysis of the regional education system, as one of the possible tools of conceptual searchand analysis. As a result of methodological analysis is an example of the development of a conceptual model of historical and cultural studies of the evolution of general education management in Yakutia, as national region. This model is represented by the line «macrosituation – sociocultural dominant - paradigm of management – management approach» and is a combination of a number of aspects and levels of historical and cultural analysis of the evolution of organizational, educational and administrative reality. Updated to identify the sociocultural dominance in the study of the evolution of the education system. The model base is the concept of the school and wider - a regional education as a multicultural and polysubject phenomenon. It is proved that the development and use of this analysis model provides clarity and efficiency of historical and pedagogical research, the implementation of which should be in a meaningful cultural and historical aspect.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Никонова Н.И.

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», Якутск, Россия (677027, Якутск, ул. Кулаковского, 46), e-mail: nikon_nad@mail.ru)

В статье предлагается использование интерактивных стратегий чтения в литературном образовательном процессе (на примере изучения произведения В.Ф. Одоевского «Отрывки из дневника Маши»). Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели. Изложенная модель чтения («предчтение – чтение – постчтение») согласуется как с принципами обучения чтению, составляющими основу многих методик, так и с операциями высокого порядка, необходимыми чтецу при каждом шаге его читательской активности. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и обучающихся: активность педагога уступает место активности учащихся. При этом по характеру организации учебно-воспитательный процесс является коммуникативно-деятельностным, а по процессу – стратегиальным.

INTERACTIVE READING STRATEGIES IN LITERARY EDUCATION PROCESS

Nikonova N.I.

North-Eastern Federal University named after M.K.Ammosov, Yakutsk, Russia, (677027, Yakutsk, Kulakovsky Street, 46, e-mail:nikon_nad@mail.ru)

The paper proposes the use of interactive reading strategies in the literary education process (based on the example of the story by V.F. Odoevsky «Notes from Masha's diaries»). Online training requires the use of special forms of organization of cognitive activities, and poses very specific and predictable target. The above

model of reading («prereading – reading – post reading») is consistent with both the principles of learning to read, which form the basis of many techniques and with the operations of a high order, the necessary human reader at every step of his reading activity. Compared with traditional learning in an interactive learning is changing the interaction of the teacher and students: teacher activity gives way to activity of students. In this case, the nature of the organization of the educational process is a communicative activity-related, and in the process – strategical.

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТА ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ: ЗДРАВОТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Новиков С.Г.[1], Новикова Е.И.[2]

1 МБОУ ВПО «Волгоградская консерватория (институт) им. П.А. Серебрякова», Волгоград, Россия (400131, Волгоград, ул. Мира, 5А), email: novsergen@yandex.ru
2 ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Волгоград, Россия (400066, Волгоград, пр. Ленина, 27), email: novsergen@yandex.ru

В статье рассматривается роль здравотворческой деятельности в формировании субъекта постиндустриальной модернизации России. Авторы полагают, что субъектом постиндустриального общества станет не типичный для эпохи индустриализма homo economicus, с известным всем качествами (целерациональность, инициативность, стремление минимизировать затраты при максимизации результата и пр.), а homo creator. Данный субъект руководствуется не внешней (экономической), а внутренней мотивацией. Его ипостасью является человек, сделавший сознательный выбор в пользу сохранения, укрепления и развития собственного здоровья, рассматриваемого в качестве фундамента самосовершенствования. В данном контексте анализируется содержание федеральных государственных образовательных стандартов. Авторы приходят к выводу, что эти документы недостаточно нацелены на решение задачи выращивания в России субъекта постиндустриальной транзиции общества.

FORMATION OF THE SUBJECT OF POST-INDUSTRIAL MODERNIZATION OF RUSSIA: THE HEALTH CREATIVE ASPECT

Novikov S.G.[1], Novikova E.I.[2]

1 Volgograd Conservatory (Institute), Volgograd, Russia (400131, Volgograd, st. Pease, 5A)
2 Volgograd State Socio-Pedagogical University, Volgograd, Russia (400066, Volgograd, av. Lenin, 27)

The article deals with the role of the health-creative activity in forming of the subject of post-industrial modernization of Russia. The authors believe that the subject of post-industrial society will be not typical for the era of industrialism (“homo economicus”, with it qualities: rational orientation, initiative, desire to minimize costs while maximizing results, etc.). This subject will be “homo creator”. It is not guided by external (economic) motivation. Its motivation is internal nature. His alter ego is a man who made a conscious choice in favor of maintaining, strengthening and development of their own health, considered as the foundation of self-improvement. In this context authors analyze of the content of the federal state educational standards. The authors conclude that these documents are not fully focused on the solution to the problem of forming of the subject of post-industrial transition of Russia.

ЗДРАВОТВОРЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БАКАЛАВРА ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Новиков Д.С.

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Волгоград, Россия (400066, Волгоград, пр. Ленина, 27), e-mail: dennov89@mail.ru

В статье рассматривается роль здравотворческой культуры в становлении субъекта постиндустриальной модернизации. Автор полагает, что её структура должна соответствовать внутренней организации здравотворческой педагогической деятельности и включать в себя: 1) здравотворческую информацию, 2) нормы и ценности, 3) эталоны здравотворчества, 4) здравотворческое целеполагание, 5) здравотворческие практические навыки, умения и техники. 6) поведенческие модели, 7) способность саморефлексии (оценивание собственного поведения с точки зрения здравотворчества как культурного эталона). Выделяются две основные функции здравотворческой культуры: 1) репродукция уже сложившихся норм, стандартов и практик здравотворчества, 2) конструирование новых образцов здравотворческих практик. Утверждается, что здравотворческая педагогическая деятельность должна быть сфокусирована не столько на овладение технологиями здравотворчества, сколько на освоение его смысла, заключающегося в формировании личности, поднявшейся над собственной природой.