

(межпредметные связи). Рассмотрены вопросы повышения эффективности учебного процесса в высшей школе образования, одним из направлений которого является развитие и совершенствование межпредметных связей.

INTERDISCIPLINARY COMMUNICATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Atanov I.V., Kapustin I.V., Nikitenko G.V., Skripkin V.S.

FSBEI HPE «Stavropol state agrarian University», Stavropol, Russia,
(355017, Stavropol, lane Zootehnicheskiy, 12), e-mail: juliya.bezgina@mail.ru

Efficiency of the educational process depends on how much interest the teacher prompts and organizes active cognitive activity of students. Discipline must provide the necessary elements help students to understand the specific knowledge in a particular field of activity, provides knowledge about the basics of modern technological processes, machines, systems and methods of registration and accounting production technology to the extent necessary for the conscious, lasting and deep skills development and further growth of production skills. In addition, it is important task representation discipline is that students not only learned separately taken the theme , but also to comprehend and adjust its position in technological processes , have recognized the link with the subject being studied by other disciplines of the curriculum (interdisciplinary communication). The problems of improving the efficiency of the educational process in high school education, one of whose purposes is to develop and improve interdisciplinary connections.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ

Афонин И.А.

Брянский городской лицей № 27 им. Героя Советского Союза И. Е. Кустова, Брянск, Россия
(241020, г. Брянск, пр. Московский, 64), e-mail: afonin.i.a.2012@yandex.ru

В статье рассматриваются современные подходы к организации инновационной деятельности муниципальных образовательных учреждений в контексте реализации идей современной образовательной политики, дан анализ инновационной среды с позиции формирования инновационной активности педагогов и учащихся. Инновационная деятельность образовательного учреждения представлена тремя основными направлениями: деятельностью по созданию инноваций; обучением инновационной деятельности; образовательной инновационной деятельностью. Образовательная инновация рассмотрена в качестве средства развития личности субъектов образовательного процесса. Так как формирование и развитие инновационной активности у лицентров возможно только в условиях специально организованной образовательной среды в современном муниципальном лицее, в качестве инструментария инновационного управления предложена дидактическая игра, позволяющая прогнозировать возможные затруднения, способствует преодолению стереотипов профессиональной деятельности.

PROCESS MANAGEMENT OF INNOVATION MODERN URBAN ENVIRONMENT LYCEUM

Afonin I.A.

Bryansk city lyceum № 27 named. HSU I. E. Kustova, Bryansk, Russia (241020, Bryansk, Moskovsky, 64),
e-mail: afonin.ia2012@yandex.ru

The paper reviews current approaches to innovation municipal educational institutions in the context of modern educational ideas of the policy, the analysis from the perspective of the innovative environment of formation of innovation activity of educators and students. Innovative activities of educational institutions represented by three main conclusions of areas: activities to create innovation, training innovation activities; educational innovation. Educational innovation is considered as a means of personal development of educational process. Since the formation and development of innovative activity among high school students is possible only in a specially organized educational environment in a modern municipal high school, as an innovative management tools offered didactic game that allows you to predict the possible difficulties, helps to overcome stereotypes of professional activity.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ СПОСОБНОСТИ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Ахметшина Г.Р.

ФГOUVPo «Казанский (Поволжский) государственный университет» Казань, Россия
(420021, г. Казань, ул. Татарстана, дом. 2), e-mail: Joyfull_Gulnazik@mail.ru

В предлагаемой статье рассматривается один из аспектов развития способности к творческой самореализации у студентов вуза, связанный, в частности, с педагогическим потенциалом народного прикладного искусства.

Автор раскрывает важнейшие составляющие данного образовательного потенциала, основанного на интеграции разных видов художественного творчества и его импровизации, позволяющей студентам лучше понимать национальное и общечеловеческое в культуре своего народа. В статье анализируются функции педагогического потенциала народного прикладного искусства и его компоненты, а также предлагается авторское определение понятия «педагогический потенциал народного прикладного искусства в развитии способности к творческой самореализации у студентов вуза». В контексте данного определения раскрывается определенные образовательные ресурсы для создания творческой базы и условий, где студенты ощущали бы себя творцами своих идей и замыслов. Практическая реализация педагогического потенциала народного прикладного искусства в развитии способности к творческой самореализации представляет собой один из актуальных вопросов образовательной практики высшей школы, поскольку ее результаты углубляют, расширяют и конкретизируют современные представления о художественных возможностях творческой деятельности студенческой молодежи.

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF FOLK APPLIED ARTS IN DEVELOPMENT OF STUDENTS' ABILITY FOR CREATIVE SELFREALISATION

Akhmetshina G.R.

Federal State-Owned Educational Establishment of Higher Vocational Education «Kazan (Volga region)
Federal University», Russia (420021, Kazan, Tatarstan St. 2), e-mail: Joyfull_Gulnazik@mail.ru

The article provides a view on an educational aspect connected with the development of students' ability for creative selfrealisation. The author reveals the main components of pedagogical potential of folk applied arts in the development of this students' ability. The author describes the main features of this potential showing it as a powerful way in formation of future specialists. The paper analyzes the functions and components of pedagogical potential, provides the author's definition of «pedagogical potential of folk applied arts in the development of students' ability for creative selfrealisation». In the context of this definition the author reveals the certain educational resources for creative base and conditions where students can feel themselves as creators of their ideas and projects. The practical implementation of pedagogical potential of folk applied arts in development of students' ability for creative selfrealisation is one of the pressing issues of educational practice of higher education, since its results deepen, extend and elaborate modern understanding of artistic possibilities in creative activities of young people.

МОТИВЫ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ (НА ПРИМЕРЕ ВОЛЕЙБОЛА)

Аюшев В.В.

ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет», Улан-Удэ, Россия
(670000, Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а), e-mail: 6535671@mail.ru

Дан анализа научно-методической литературы по проблеме исследования определены теоретико-методические основы изучения мотивации в физической культуре и спорте. Рассмотрены данные разных авторов, представивших результаты исследования мотивации занятий физической культурой различных контингентов населения. Установлены причины, мешающие активным занятиям физической культурой. Выявлены и проанализированы мотивы занятий физической культурой преподавателей вуза. Определены сходство и различия мотивов в половом аспекте. Так, для преподавателей вуза как мужчин и женщин на первом месте стоит мотив эмоциональной разрядки и снятия напряжения, также высокое ранговое место занимают мотивы смен обстановки и времязнепровождения, общения в неформальной обстановке. Установлено достаточно низкое ранговое место мотива улучшения работы сердечно-сосудистой системы, улучшения внешнего вида, похудения. Дано объяснение такого распределения мотивов особенностями труда преподавателей вуза.

MOTIVATION OF HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS' FACULTY TO PHYSICAL EXERCISE (WITH VOLLEYBALL AS AN EXAMPLE)

Ayusheev V.V.

Federal State Budgetary Educational Establishment of Higher Professional Education
“Buryat State University”, Ulan-Ude, Russia (670000, Ulan-Ude, 24a Smolina str.), e-mail: 6535671@mail.ru

The article analyzes academic literature on the object of research, identifies methodology and theoretical background of research into motivation in sport and physical culture. The author considers the data of motivation to do sports among different categories of population, collected by different researchers. The article identifies the factors preventing people from doing exercise. The author singles out and ranges the motives to do sports among faculty of higher educational establishments with additional focus on gender peculiarities. For instance, the author finds out that both men and women are primarily motivated by the factors of emotional relaxation and relieving a stress, and also by change of environment and spending leisure time, informal communication. It is identified that the factors of improving functioning of cardiovascular system, fitness and losing weight are less important and take lower positions in the range. The author explains the distribution of motives in the range by the specific features of teachers' labour.