

холого-педагогической компетентности преподавателей колледжей разнопрофильной подготовки. Описаны некоторые результаты внедрения этой программы в реальный процесс обучения преподавателей колледжей, доказывающие целесообразность широкого внедрения предложенного курса в последипломное педагогическое образование преподавателей колледжей.

COMPETENCE APPROACH TO THE DESIGN OF POSTGRADUATE PEDAGOGICAL EDUCATION COLLEGE TEACHERS

Levanova E.A.¹, Subocheva M.L.²

1 Moscow social-pedagogical Institute, Moscow, Russia (127051, Moscow, Small Sukharevsky the lane, 6),
e-mail: dekanmospi@mail.ru

2 Moscow Institute of open education, Moscow, Russia, (125167, Moscow, Aviation lane, 6),
e-mail: profmioo@mail.ru

The description of the conducted theoretical and experimental studies on the development of the actual content of vocational training college teachers on the basis of competence, as the most adequate to modern attestation requirements of state regulations to the level of training of teachers in secondary vocational education. Disclosure of author's course «Psychological and pedagogical competence of the teacher», aimed at creating a scientific and pedagogical thinking and psycho-pedagogical competence of teachers colleges diversified training. Describes some of the results of the implementation of this program in the actual process of teacher training colleges, proving the feasibility of the proposed large-scale introduction of the course in postgraduate teacher training college teachers.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В МУЗЫКАЛЬНОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Левит Е.И.

Учреждение дополнительного образования «Детский гуманитарный центр», Нижний Новгород, Россия
(603024, г. Нижний Новгород, ул. Белинского, 83), e-mail: lena11587@gmail.com

На основании публикаций о сущности эстетической культуры личности и изучения практики музыкально-дополнительного образования детей обоснован авторский взгляд на педагогические условия формирования эстетической культуры младших школьников. Они представляют собой систему мер, направленных на формирование эстетической культуры младших школьников в музыкальном дополнительном образовании: создание развивающей художественно-эстетической среды в учреждении музыкального дополнительного образования; культурологическая интеграция на основе универсальных качеств музыкальной деятельности и целостности художественно-эстетического образа; проблематизация содержания музыкально-эстетического образования, приводящая к активизации интеллектуальных возможностей младшего школьника. Педагогическая сущность предложенных условий состоит в том, что они позволяют организационно и содержательно преобразовать взаимодействие педагога и детей, активизировать школьников в мотивированной творческой деятельности, реализовать потенциал разных видов искусств для углубления музыкально-эстетических представлений и чувств. Принципы реализации предложенных условий базируются на убеждении, что только собственная активность ребенка ведет к его культурно-эстетическому развитию. В соответствии с данной установкой раскрываются следующие принципы: диалогический характер педагогического взаимодействия; вербализация художественного образа; приоритет чувственного опережения при организации восприятия музыкального произведения; единство вариативности и целостности эстетического отражения.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF THE JUNIOR SCHOOLCHILD PERSONALITY AESTHETIC CULTURE FORMATION IN THE MUSICAL OPTIONAL EDUCATION

Levit E.I.

Establishment of optional education «Children humanitarian centre», Nizhny Novgorod, Russia
(603024, Nizhny Novgorod, Belinsky St., 83), e-mail: lena11587@gmail.com

On the basis of publications about the essence of the personality aesthetic culture and studies of the children musical optional education practice the author's view of the pedagogical conditions of the junior schoolchild aesthetic culture formation has been validated. They represent the system of measures aiming at the junior schoolchildren aesthetic culture formation in the musical optional education: creation of the developing artistic aesthetic environment in the musical optional education establishment; culture integration on the basis of universal qualities of the musical activity and integrity of the artistic aesthetic image; the problem setting of the content of the musical aesthetic education leading to the activation of the junior schoolchild intellectual abilities. The pedagogical essence of the proposed conditions means that they enable to change the teacher and children interaction at the organizational and content levels, to make schoolchildren active in the motivated creative activity, to realize the potential of different kinds of art in order to deepen the musical aesthetic conceptions and feelings. The principles of the proposed conditions realization

are based on the belief that only the personal child activity leads to their cultural aesthetic development. In accordance with the given attitude the following principles are proposed: the dialogue character of the pedagogical interaction; verbalization of the artistic image; the priority of the sensual anticipation in the organization of the musical piece perception; the unity of the variability and integrity of the aesthetic reflection.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У БУДУЩИХ АВИАТЕХНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ В КОЛЛЕДЖЕ

Лежнева Н.В.¹, Рымарева Т.Ф.²

- 1 Троицкий филиал ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет», Челябинская обл., г. Троицк, Россия (457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Разина, 9), e-mail: Legneva_nv@mail.ru
2 Троицкий авиационный технический колледж-филиал ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет гражданской авиации», Челябинская обл., г. Троицк, Россия (457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Гагарина, 1), e-mail: rymareva_tatyana@mail.ru

В статье уточнено понятие «профессиональная ответственность» применительно к теме исследования, что позволяет рассмотреть профессиональную ответственность как качество личности авиатехников, проявляющейся в способности к саморегуляции ими своей трудовой деятельности по обслуживанию авиационной техники, отличающейся высокотехнологичностью, динамичностью, сложностью трудовых отношений, и готовности отвечать за её результаты. Выделена структура профессиональной ответственности авиатехников (мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой, рефлексивно-деятельностный компоненты). Выделены этапы развития профессиональной ответственности у курсантов авиационного колледжа (адаптационно-диагностический, когнитивно-развивающий, рефлексивно-интегрирующий этапы), принципы разработки содержания гуманитарных дисциплин, ориентированного на развитие профессиональной ответственности курсантов (погружения в авиатехнические профессии, системного квантования, действенности и оперативности знаний, саморегуляции учебно-профессиональной деятельности) и технологии его реализации. Приводятся результаты эксперимента по оценке эффективности предлагаемого автором педагогического содействия развитию профессиональной ответственности у курсантов авиационного колледжа.

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL RESPONSIBILITY IN FUTURE AEROMECHANICS IN THE COURSE OF THEIR PREPARATION IN COLLEGE

Lezhneva N.V.¹, Rymareva T.F.²

- 1 Troitsk FGBOU VPO branch «Chelyabinsk State University», Chelyabinsk regional, Troitsk, Russia (457100, Chelyabinsk Region, Troitsk, Razin St., 9), e-mail: Legneva_nv@mail.ru
2 Troitsk FGBOU VPO aviation technical college branch «Moscow State Technical University of Civil Aviation», Chelyabinsk regional, Troitsk, Russia (457100, Chelyabinsk Region, Troitsk, Gagarin St., 1), e-mail: rymareva_tatyana@mail.ru

In article the concept «professional responsibility» in relation to a research subject that allows to consider professional responsibility as quality of the identity of the aeromechanics who are showing in ability to self-control by them to the labor activities for service of the aircraft equipment, different high-technological effectiveness, dynamism, complexity of the labor relations, and readiness to be responsible for its results is specified. The structure of professional responsibility of aeromechanics (motivational, cognitive, emotional and strong-willed, reflexive and activity components) is allocated. Stages of development of professional responsibility at cadets of aviation college (adaptation and diagnostic, cognitive developing, reflexive integrating stages), the principles of development of the content of the humanitarian disciplines focused on development of professional responsibility of cadets (immersion in aerotechnical professions, system quantization, effectiveness and efficiency of knowledge, educational professional activity self-control) and technologies of its realization are allocated. Results of experiment are given according to efficiency of pedagogical assistance offered by the author to development of professional responsibility in cadets of aviation college.

РОЛЬ ЧТЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Лекомцева К.М.

- ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет», Киров, Россия (610002, Киров, ул. Красноармейская, 26), e-mail: sonne_86@mail.ru

В настоящей статье рассматривается письменный опосредованный вид общения, представленный чтением на иностранном языке как видом речевой деятельности. Дана краткая психологическая характеристика ценностно-ориентационной деятельности (ЦОД). Показано, как функционирует ЦОД школьников в рамках учебного процесса по иностранному языку и как она обуславливает форму, характер, направленность и содержание иноязычного общения учащихся. Указанное опосредованное общение, в свою очередь, способствует содержа-