

тельной компетентности основано на познании элементарной биомеханики двумя способами: традиционно педагогическим и передачей сведений посредством физических сигналов. Проведено различие между телесно-двигательной пластичностью как осознанной и неосознанной. Рассмотрены ценности телесно-двигательной пластики, связанные с искусством движений, отнесены к исключительным, феноменальным для пространства физической культуры явлениям. Показаны возможности ритмической гимнастики как вида физической культуры для формирования телесно-двигательных, эстетических и грациозных начал в женщине-будущем педагоге.

## **BODILY MOVEMENT PLASTIC AS A PHENOMENON OF PHYSICAL CULTURE**

**Kurys V.N., Gziryan R.V.**

North-Caucasus Federal University, Stavropol, Russia, (355029, Stavropol, street Kulakova 2),  
rubengziryan@yandex.ru

The aim of the article is to distinguish the role of plasticity characteristics, as a special case of aesthetic manifestations in body- motor plastic. The notion of «body- motor plastic» as a category: consistency, proportionality movements and gestures, their total harmony - Fine art of rhythmic body movements, movements of proportionality, the appearance by which reflected the nature and characteristics of the actor. It is shown that for body- motor plasticity characterized by movements, gestures, demonstrations appearance reflect human features artist movements, his personality. The basic elements of the body- motor plasticity: bodily movement, setting the perception of bodily movement; experience subject- motor activity and the image motion, understanding the cause of motion; adequacy of image motion understanding of its causes. It is shown that the mastery of motor actions, as the acquisition of motor competence is based on knowledge of the biomechanics of the unit in two ways: traditional teaching and transmission of information by physical signals. The distinction between body- motor plasticity as conscious and unconscious. The above values of body- motor plasticity associated with art movements have been attributed to exceptional, phenomenal space for physical culture phenomena. The possibilities of rhythmic gymnastics as a form of physical training for the formation of body- motor, aesthetic and graceful woman, began to future teachers.

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА**

**Кутепова О.А.**

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»,  
Тула, Россия (300026, Тула, Проспект Ленина, 125), e-mail: oks.ist@bk.ru

Статья посвящена анализу деятельности органов государственной власти в области включения профессиональных знаний в практику деятельности общеобразовательных школ России XIX – начала XX века. Самодержавный характер государственной власти не обеспечивал широкого представительства общественных кругов в подготовке реформ общеобразовательной школы. Однако правительство в условиях развивающегося капитализма вынуждено было учитывать интересы новых социальных слоев (наемных рабочих, буржуазии) в удовлетворении их потребностей в распространении знаний, в том числе профессиональных. Органы государственной власти России были заинтересованы в развитии профессионального образования в стране и предпринимали активные поиски путей распространения профессиональных знаний через общеобразовательную школу. Специальные и дополнительные классы и курсы при начальных училищах и гимназиях, реальные гимназии, реальные училища – все это явилось результатом правотворческой деятельности государственной власти в этом направлении.

## **STATE POLICY IN THE FIELD OF VOCATIONAL TRAINING AT COMPREHENSIVE SCHOOLS OF RUSSIA OF XIX – THE BEGINNINGS OF THE XX CENTURIES**

**Kutepova O.A.**

FGBOU VPO «Tula state pedagogical university of name L.N. Tolstoy», Tula, Russia  
(300026, Tula, Lenin Avenue, 125), e-mail: oks.ist@bk.ru

Article is devoted to the analysis of activity of public authorities in the field of inclusion of professional knowledge in practice of activity of comprehensive schools of Russia by XIX – the beginning of the XX centuries. Autocratic character state the power didn't provide wide representation of public circles in preparation of reforms of comprehensive school. However the government in the conditions of developing capitalism was compelled to consider interests of new social groups (hired workers, the bourgeoisie) in satisfaction of their requirements for dissemination of knowledge, including professional. Public authorities of Russia were interested in development of professional education in the country and undertook active searches of ways of distribution of professional knowledge through comprehensive school. Special and additional classes and courses at initial schools and gymnasiums, real gymnasiums, real schools, - all this grew out of law-making activity of the government in this direction.