

technology for the IT industry's search for solutions to this problem is of particular importance. The paper presents a systematic picture of continuing education, based on the review of the system properties analyzed the problem areas in its structure. As a basic means to resolve the identified «bottlenecks» for a system of continuing professional education in the field of IT industry qualifications framework is proposed. The presented results of the study can be useful in the development of requirements for the learning outcomes of IT professionals in continuing professional education, development of systems of certification and certification training, as well as in similar studies in the direction of improving the system of Continuing Professional Education of the Russian Federation.

**«РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЁТУ» КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЁТНЫХ  
ДИСЦИПЛИН И ВЫРАБОТКЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ**

**Курилина Е.В.**

ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», Калуга, Россия  
(248023, Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, ул. Ст. Разина, 26), e-mail [buh@kspu.kaluga.ru](mailto:buh@kspu.kaluga.ru)

В статье анализируется целесообразность использования «Рабочей тетради по бухгалтерскому учёту» в образовательном процессе при преподавании учётных дисциплин для формирования управленческой компетентности будущих менеджеров. Автор не утверждает, что хороший руководитель обязательно должен быть бухгалтером, но учитывая, что конечной целью деятельности любого руководства в настоящее время является получение прибыли, считает, что руководитель обязан иметь четкое представление о том, как систематизируется информация о финансово-хозяйственных потоках организации. Одним из эффективных ресурсов учебного процесса является рабочая тетрадь как средство управления мыслительной деятельностью студентов. Особенностью предоставления информации в рабочей тетради является знаковая форма, основывающаяся на гештальтподходе к усвоению информации. В статье доказывается: использование рабочей тетради содействует моделированию среды, позволяющей овладеть студентам навыками моделирования и стратегического планирования, а также заложить основу будущей профессиональной деятельности.

**«WORKBOOK ACCOUNTING» AS AN IMPORTANT ELEMENT OF TEACHING  
MATERIALS IN THE TEACHING OF ACCOUNTING DISCIPLINES  
AND THE DEVELOPMENT OF MANAGERIAL COMPETENCE OF FUTURE MANAGERS**

**Kurilina E.V.**

Kaluga State University n.a. K.E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia (248023, Kaluga, street St. Razin, 26),  
e-mail: [buh@kspu.kaluga.ru](mailto:buh@kspu.kaluga.ru)

The article examines the feasibility of using «Workbook accounting» in the educational process in the teaching of accounting disciplines to form the managerial competence of future managers. The author does not claim that a good leader must be an accountant, but given that the ultimate goal of any leadership at the present time is to make profit, says the head must have a clear idea of how systematized information on the financial and economic flows of the organization. One of the most effective resources of the educational process is the workbook as a means of control of mental activity of students. The peculiarity of the information in the workbook is a symbolic form, based on the Gestalt approach to the assimilation of information. In this paper we prove the use of the workbook helps simulation environment that allows students to master the skills of modeling and strategic planning, as well as lay the foundation for future professional activities.

**ТЕЛЕСНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПЛАСТИКА КАК ФЕНОМЕН ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Курьсь В.Н., Гзирьян Р.В.**

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставрополь, Россия  
(355029, Ставрополь, просп. Кулакова, 2), [rubengziryan@yandex.ru](mailto:rubengziryan@yandex.ru)

Целью статьи является выделение роли характеристик пластичности как частного случая проявления эстетического в телесно-двигательной пластике. Уточнено понятие «телесно-двигательная пластика» как категория: согласованность, соразмерность движений и жестов, их общая гармония - искусство изящных ритмичных движений тела, соразмерность движений, внешний облик, посредством которого выражается характер и особенности действующего лица. Показано, что для телесно-двигательной пластики характерно посредством движений, жестов, демонстрации внешнего облика человека отражать отличительные признаки исполнителя движений, его индивидуальность. Установлены основные элементы системы телесно-двигательной пластики: телесное движение; установка на восприятие телесного движения; опыт предметно-двигательной активности; образ движения; понимание причинности движения; адекватность образа движения пониманию его причинности. Показано, что овладение двигательными действиями как приобретение двига-

тельной компетентности основано на познании элементарной биомеханики двумя способами: традиционно педагогическим и передачей сведений посредством физических сигналов. Проведено различие между телесно-двигательной пластичностью как осознанной и неосознанной. Рассмотренные ценности телесно-двигательной пластики, связанные с искусством движений, отнесены к исключительным, феноменальным для пространства физической культуры явлениям. Показаны возможности ритмической гимнастики как вида физической культуры для формирования телесно-двигательных, эстетических и грациозных начал в женщине-будущем педагоге.

### **BODILY MOVEMENT PLASTIC AS A PHENOMENON OF PHYSICAL CULTURE**

**Kurys V.N., Gziryan R.V.**

North-Caucasus Federal University, Stavropol, Russia, (355029, Stavropol, street Kulakova 2),  
rubengziryan@yandex.ru

The aim of the article is to distinguish the role of plasticity characteristics, as a special case of aesthetic manifestations in body- motor plastic. The notion of «body- motor plastic» as a category: consistency, proportionality movements and gestures, their total harmony - Fine art of rhythmic body movements, movements of proportionality, the appearance by which reflected the nature and characteristics of the actor. It is shown that for body- motor plasticity characterized by movements, gestures, demonstrations appearance reflect human features artist movements, his personality. The basic elements of the body- motor plasticity: bodily movement, setting the perception of bodily movement; experience subject- motor activity and the image motion, understanding the cause of motion; adequacy of image motion understanding of its causes. It is shown that the mastery of motor actions, as the acquisition of motor competence is based on knowledge of the biomechanics of the unit in two ways: traditional teaching and transmission of information by physical signals. The distinction between body- motor plasticity as conscious and unconscious. The above values of body- motor plasticity associated with art movements have been attributed to exceptional, phenomenal space for physical culture phenomena. The possibilities of rhythmic gymnastics as a form of physical training for the formation of body- motor, aesthetic and graceful woman, began to future teachers.

### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА**

**Кутепова О.А.**

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»,  
Тула, Россия (300026, Тула, Проспект Ленина, 125), e-mail: oks.ist@bk.ru

Статья посвящена анализу деятельности органов государственной власти в области включения профессиональных знаний в практику деятельности общеобразовательных школ России XIX – начала XX века. Самодержавный характер государственной власти не обеспечивал широкого представительства общественных кругов в подготовке реформ общеобразовательной школы. Однако правительство в условиях развивающегося капитализма вынуждено было учитывать интересы новых социальных слоев (наемных рабочих, буржуазии) в удовлетворении их потребностей в распространении знаний, в том числе профессиональных. Органы государственной власти России были заинтересованы в развитии профессионального образования в стране и предпринимали активные поиски путей распространения профессиональных знаний через общеобразовательную школу. Специальные и дополнительные классы и курсы при начальных училищах и гимназиях, реальные гимназии, реальные училища – все это явилось результатом правотворческой деятельности государственной власти в этом направлении.

### **STATE POLICY IN THE FIELD OF VOCATIONAL TRAINING AT COMPREHENSIVE SCHOOLS OF RUSSIA OF XIX – THE BEGINNINGS OF THE XX CENTURIES**

**Kutepova O.A.**

FGBOU VPO «Tula state pedagogical university of name L.N. Tolstoy», Tula, Russia  
(300026, Tula, Lenin Avenue, 125), e-mail: oks.ist@bk.ru

Article is devoted to the analysis of activity of public authorities in the field of inclusion of professional knowledge in practice of activity of comprehensive schools of Russia by XIX – the beginning of the XX centuries. Autocratic character state the power didn't provide wide representation of public circles in preparation of reforms of comprehensive school. However the government in the conditions of developing capitalism was compelled to consider interests of new social groups (hired workers, the bourgeoisie) in satisfaction of their requirements for dissemination of knowledge, including professional. Public authorities of Russia were interested in development of professional education in the country and undertook active searches of ways of distribution of professional knowledge through comprehensive school. Special and additional classes and courses at initial schools and gymnasiums, real gymnasiums, real schools, - all this grew out of law-making activity of the government in this direction.