technology for the IT industry's search for solutions to this problem is of particular importance. The paper presents a systematic picture of continuing education, based on the review of the system properties analyzed the problem areas in its structure. As a basic means to resolve the identified «bottlenecks» for a system of continuing professional education in the field of IT industry qualifications framework is proposed. The presented results of the study can be useful in the development of requirements for the learning outcomes of IT professionals in continuing professional education, development of systems of certification and certification training, as well as in similar studies in the direction of improving the system of Continuing Professional Education of the Russian Federation.

«РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЁТУ» КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЁТНЫХ ДИСЦИПЛИН И ВЫРАБОТКЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ

Курилина Е.В.

ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», Калуга, Россия (248023, Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, ул. Ст. Разина, 26), e-mail buh@kspu.kaluga.ru

В статье анализируется целесообразность использования «Рабочей тетради по бухгалтерскому учёту» в образовательном процессе при преподавании учётных дисциплин для формирования управленческой компетентности будущих менеджеров. Автор не утверждает, что хороший руководитель обязательно должен быть бухгалтером, но учитывая, что конечной целью деятельности любого руководства в настоящее время является получение прибыли, считает, что руководитель обязан иметь четкое представление о том, как систематизируется информация о финансово-хозяйственных потоках организации. Одним из эффективных ресурсов учебного процесса является рабочая тетрадь как средство управления мыслительной деятельностью студентов. Особенностью предоставления информации в рабочей тетради является знаковая форма, основывающаяся на гештальтподходе к усвоению информации. В статье доказывается: использование рабочей тетради содействует моделированию среды, позволяющей овладеть студентам навыками моделирования и стратегического планирования, а также заложить основу будущей профессиональной деятельности.

«WORKBOOK ACCOUNTING» AS AN IMPORTANT ELEMENT OF TEACHING MATERIALS IN THE TEACHING OF ACCOUNTING DISCIPLINES AND THE DEVELOPMENT OF MANAGERIAL COMPETENCE OF FUTURE MANAGERS

Kurilina E.V.

Kaluga State University n.a. K.E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia (248023, Kaluga, street St. Razin, 26), e-mail: buh@kspu.kaluga.ru

The article examines the feasibility of using «Workbook accounting» in the educational process in the teaching of accounting disciplines to form the managerial competence of future managers. The author does not claim that a good leader must be an accountant, but given that the ultimate goal of any leadership at the present time is to make profit, says the head must have a clear idea of how systematized information on the financial and economic flows of the organization. One of the most effective resources of the educational process is the workbook as a means of control of mental activity of students. The peculiarity of the information in the workbook is a symbolic form, based on the Gestalt approach to the assimilation of information. In this paper we prove the use of the workbook helps simulation environment that allows students to master the skills of modeling and strategic planning, as well as lay the foundation for future professional activities.

ТЕЛЕСНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПЛАСТИКА КАК ФЕНОМЕН ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Курысь В.Н., Гзирьян Р.В.

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставрополь, Россия (355029, Ставрополь, просп. Кулакова, 2), rubengziryan@yandex.ru

Целью статьи является выделение роли характеристик пластичности как частного случая проявления эстетического в телесно-двигательной пластике. Уточнено понятие «телесно-двигательная пластика» как категория: согласованность, соразмерность движений и жестов, их общая гармония - искусство изящных ритмичных движений тела, соразмерность движений, внешний облик, посредством которого выражается характер и особенности действующего лица. Показано, что для телесно-двигательной пластики характерно посредством движений, жестов, демонстрации внешнего облика человека отражать отличительные признаки исполнителя движений, его индивидуальность. Установлены основные элементы системы телесно-двигательной пластики: телесное движение; установка на восприятие телесного движения; опыт предметно-двигательной активности; образ движения; понимание причинности движения; адекватность образа движения пониманию его причинности. Показано, что овладение двигательными действиями как приобретение двигательными действиями как приобретение двига-