

## СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПОД ВЛИЯНИЕМ КУРАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Куприна А.В.**

ФГБОУ «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова»,  
Тюмень, Россия (625031, г. Тюмень, ул. Щербакова, 142,43), kuprina@mail.ru

В статье проанализированы подходы к социокультурному развитию студентов, обозначены особенности и трудности современной ситуации. Актуализируется важность социокультурного развития личности как государственного интереса и социального заказа. С целью осуществления социокультурного развития студентов предлагается научно организовать кураторскую деятельность через проведение специальной воспитательной работы согласно концепции. Концепция деятельности куратора определяется целью, задачами и принципами. Рассматриваются компоненты социокультурного развития, включающие общепрофессиональный (формирование организационно-деятельностных, коммуникативных и информационных умений), социальный (освоение и расширение социально-культурного опыта посредством включения в разные виды деятельности при исполнении комплекса социальных ролей), личностный (приобретение личностных качеств, проявляющихся по отношению к работе, другим людям, предметам, самому себе). Отмечается, что роль института кураторства в социокультурном развитии студентов реализуется посредством их включения в социокультурную образовательную среду вуза.

## SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF STUDENTS UNDER THE INFLUENCE OF CURATORIAL ACTIVITY

**Kuprina A.V.**

«Moscow State Humanitarian University. M.A. Sholokhov», Tyumen, Russia  
(625031, Tyumen, Shcherbakova Str. 142-43), kuprina@mail.ru

The paper analyzes the approaches to socio-cultural development of students, marked peculiarities and difficulties of the present situation. Actualized the importance of socio-cultural development of the individual as a public interest and social order. In order to implement social and cultural development of students is invited to organize a scientific and curatorial activities through the special education work in accordance with the concept. The concept of the curator determined by the purpose, objectives and principles. Describes the components of social and cultural development, including the General professional (formation of organizational -activity, communication and IT skills), social (development and expansion of social and cultural experiences by incorporating different types of activities performed by a set of social roles), personal (acquisition of personal qualities that manifest themselves in relation to work, other people, objects, himself). Notes the role of the curatorship in socio-cultural development of the students are realized by incorporating them in the socio-cultural educational environment of the university.

## К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Курзаева Л.В., Овчинникова И.Г., Белоусова И.Д.**

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», Магнитогорск, Россия  
(455000, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. Ленина, 114)

Статья освещает один из путей решения актуальной проблемы – обеспечения качества непрерывного профессионального образования на основе гармонизации требований рынка труда и образовательного сообщества к результатам обучения личности. С учетом динамики развития информационных технологий для ИТ-отрасли поиск решения данной проблемы приобретает особую значимость. В статье представлено системное представление непрерывного образования, на основе рассмотрения системных свойств проанализированы проблемные области в его строении. В качестве базового инструмента разрешения выявленных «узких мест» для системы непрерывного профессионального образования в области ИТ предлагается отраслевая рамка квалификаций. Представленные результаты исследования могут быть полезны при разработке требований к результатам обучения ИТ-специалистов в системе непрерывного профессионального образования, разработке систем аттестации и сертификации ИТ-кадров, а также при проведении аналогичных исследований в направлении совершенствования системы непрерывного профессионального образования РФ.

## ON THE ISSUE ABOUT FORMATION OF REQUIREMENTS FOR THE RESULTS OF STUDY IT SPECIALISTS IN CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION

**Kurzaeva L.V., Ovchinnikova I.G., Belousova I.D.**

FGBOU VPO «Magnitogorsk State University», Magnitogorsk, Russia  
(455000, Chelyabinsk Region., Magnitogorsk, Lenina, 114)

The article highlights one of the ways to solve the actual problem - the quality assurance of continuing professional education on the basis of harmonizing the requirements of the labor market and the education community to the learning outcomes of the individual. Given the dynamics of the development of information

technology for the IT industry's search for solutions to this problem is of particular importance. The paper presents a systematic picture of continuing education, based on the review of the system properties analyzed the problem areas in its structure. As a basic means to resolve the identified «bottlenecks» for a system of continuing professional education in the field of IT industry qualifications framework is proposed. The presented results of the study can be useful in the development of requirements for the learning outcomes of IT professionals in continuing professional education, development of systems of certification and certification training, as well as in similar studies in the direction of improving the system of Continuing Professional Education of the Russian Federation.

**«РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО БУХГАЛТЕРСКОМУ УЧЁТУ» КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЁТНЫХ  
ДИСЦИПЛИН И ВЫРАБОТКЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ**

**Курилина Е.В.**

ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», Калуга, Россия  
(248023, Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, ул. Ст. Разина, 26), e-mail [buh@kspu.kaluga.ru](mailto:buh@kspu.kaluga.ru)

В статье анализируется целесообразность использования «Рабочей тетради по бухгалтерскому учёту» в образовательном процессе при преподавании учётных дисциплин для формирования управленческой компетентности будущих менеджеров. Автор не утверждает, что хороший руководитель обязательно должен быть бухгалтером, но учитывая, что конечной целью деятельности любого руководства в настоящее время является получение прибыли, считает, что руководитель обязан иметь четкое представление о том, как систематизируется информация о финансово-хозяйственных потоках организации. Одним из эффективных ресурсов учебного процесса является рабочая тетрадь как средство управления мыслительной деятельностью студентов. Особенностью предоставления информации в рабочей тетради является знаковая форма, основывающаяся на гештальтподходе к усвоению информации. В статье доказывается: использование рабочей тетради содействует моделированию среды, позволяющей овладеть студентам навыками моделирования и стратегического планирования, а также заложить основу будущей профессиональной деятельности.

**«WORKBOOK ACCOUNTING» AS AN IMPORTANT ELEMENT OF TEACHING  
MATERIALS IN THE TEACHING OF ACCOUNTING DISCIPLINES  
AND THE DEVELOPMENT OF MANAGERIAL COMPETENCE OF FUTURE MANAGERS**

**Kurilina E.V.**

Kaluga State University n.a. K.E. Tsiolkovsky, Kaluga, Russia (248023, Kaluga, street St. Razin, 26),  
e-mail: [buh@kspu.kaluga.ru](mailto:buh@kspu.kaluga.ru)

The article examines the feasibility of using «Workbook accounting» in the educational process in the teaching of accounting disciplines to form the managerial competence of future managers. The author does not claim that a good leader must be an accountant, but given that the ultimate goal of any leadership at the present time is to make profit, says the head must have a clear idea of how systematized information on the financial and economic flows of the organization. One of the most effective resources of the educational process is the workbook as a means of control of mental activity of students. The peculiarity of the information in the workbook is a symbolic form, based on the Gestalt approach to the assimilation of information. In this paper we prove the use of the workbook helps simulation environment that allows students to master the skills of modeling and strategic planning, as well as lay the foundation for future professional activities.

**ТЕЛЕСНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПЛАСТИКА КАК ФЕНОМЕН ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Курьсь В.Н., Гзирьян Р.В.**

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставрополь, Россия  
(355029, Ставрополь, просп. Кулакова, 2), [rubengziryan@yandex.ru](mailto:rubengziryan@yandex.ru)

Целью статьи является выделение роли характеристик пластичности как частного случая проявления эстетического в телесно-двигательной пластике. Уточнено понятие «телесно-двигательная пластика» как категория: согласованность, соразмерность движений и жестов, их общая гармония - искусство изящных ритмичных движений тела, соразмерность движений, внешний облик, посредством которого выражается характер и особенности действующего лица. Показано, что для телесно-двигательной пластики характерно посредством движений, жестов, демонстрации внешнего облика человека отражать отличительные признаки исполнителя движений, его индивидуальность. Установлены основные элементы системы телесно-двигательной пластики: телесное движение; установка на восприятие телесного движения; опыт предметно-двигательной активности; образ движения; понимание причинности движения; адекватность образа движения пониманию его причинности. Показано, что овладение двигательными действиями как приобретение двига-