

вания через интонацию. Подробно описываются приемы, используемые при знакомстве, а также развитии восприятия и воспроизведения повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации в специально созданных коммуникативных ситуациях с учетом цели и ситуации речевого общения.

### **THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S INTONATION WHO HAVE EXPRESSIVE ALALIA**

**Ermakova M.A.**

Blagoveschensk State Pedagogical University, Blagoveschensk,  
(Russia, 675000, Blagoveschensk, Lenina str., 104), e-mail: Masha25@inbox.ru

The necessity of development of intonation in the complex of speech therapy measures in work with children of senior pre-school age who have expressive alalia is substantiated in this article. Based on this purpose this article concerns the theoretical and experimental analysis of the materials connected with research of the intonation constructions (narration, question, exclamation) in work with children of senior pre-school age that have expressive alalia. The stages of speech therapeutic work necessary for the development of intonation in work with such children (the preparatory stage, the main stage and the final stage) are introduced in the article. Special attention is paid to the second stage of speech therapeutic work called the stage of integration of intonation components for transforming the sense of the expression through the intonation. The techniques used in the acquaintance and the techniques used in the development of perception and reproduction of narrative, interrogative and exclamatory intonation in specially created communicative situations that are based on the purpose and the situation of speech communication are described in detail in the article.

### **ВОЗМОЖНОСТИ И ТРУДНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ**

**Ерофеева А.В.**

ГОУ ВПО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева»,  
Нижний Новгород, Россия (603950, Нижний Новгород, ул. Минина, 24), a\_erofeeva@mail.ru

В образовательной практике высшей школы сложилась противоречивая ситуация: с одной стороны, в процессе обучения сохраняется господство образовательного монолога, а с другой, проявляется ограниченность монолога в образовательном процессе в условиях меняющейся реальности. Преобладание монологических способов и приёмов обучения имеет своё историко-педагогическое и культурно-психологическое объяснение и может стать предметом специального изучения. Построение диалога в образовании сопряжено, прежде всего, с методологическими трудностями: отсутствием общепринятой трактовки термина «диалог», незавершенностью общей теории диалога и, в связи с этим, ориентацией образования на разные культурные ценности диалога. Цель настоящей статьи – обсуждение результатов комплексного исследования возможностей педагогического диалога при изучении иностранного языка. В ходе исследования, проведённого автором, статьи выявлены четыре взаимосвязанных позиции преподавателей в межличностном взаимодействии со студентами, а именно: отказ от диалога, информационный (формальный) диалог, ситуативный диалог, истинный (педагогический) диалог, и разработана педагогическая модель диалогового взаимодействия участников образовательного процесса при изучении иностранного языка.

### **POSSIBILITIES AND DIFFICULTIES OF EDUCATIONAL DIALOGUE IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS**

**Erofeeva A.V.**

Nizhegorodsky State Technical University n.a. R.E. Alekseev, Nizhny Novgorod, Russia  
(603950, Nizhny Novgorod, Mininast., 24), a\_erofeeva@mail.ru

The following contradictory situation has emerged in the teaching practice of a higher educational institution. On the one hand the educational monologue predominance still remains in the teaching process but on the other hand some monologue meagerness presents in the learning process under conditions of changing reality. The prevalence of monologic methods and techniques in teaching has its historic-and-educational, cultural-and-psychological explanation and may become the subject of special study. The composition of a dialogue in education is first of all associated with the following methodological difficulties: the lack of the common interpretation for the term "dialogue", the non-completeness of the general dialogue theory and therefore the educational orientation at different cultural values of a dialogue. The purpose of this article is to discuss the results of the integrated study of teaching dialogue capabilities in learning a foreign language. In the course of the investigation carried out by the author of the article there were revealed the following four teachers' correlated positions in interpersonal communication with students: the waiver of dialogue, an information (a formal) dialogue, a situational dialogue and a true (educational) dialogue) and a teaching model was elaborated for an interactive dialogue between participants of the educational process in studying a foreign language.