

образования, его методов и технологий. Модернизация российского образования предполагает формирование ключевых компетенций учащихся, которые обеспечивают функциональную грамотность, ответственность в выборе образовательных траекторий и саморазвития во всех видах деятельности. В статье предпринимается попытка рассмотреть объективный исторический процесс смены образовательных парадигм, обеспечивающий становление современного состояния проблематики, связанной с организацией учебно-исследовательской деятельности учащихся, обеспечивающей формирование их метапредметных компетенций. Понимание исторических закономерностей развития форм организации учебно-исследовательской деятельности учащихся чрезвычайно важно для проектирования действенных инструментов проектирования процесса развития метапредметных компетенций учащихся, поскольку генетическим прототипом современных представлений об учебно-исследовательской деятельности учащихся являются как идеи, сформировавшиеся под влиянием различных образовательных парадигм, некоторые из которых явились основой современной парадигмы российского школьного образования.

HISTORICAL RETROSPECTIVE OF INQUIRY BASED LEARNING DEVELOPMENT AS A MEANS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN META-SUBJECT COMPETENCE FORMATION

Eremeeva E.V.

Perm State Humanitarian-Pedagogical University

Modern society is undergoing significant changes. Dynamics of changes in different areas determines the shift of geopolitical, economic, social and other conditions of life, including the education system. One of the important conceptual provisions updating the content of education in the twenty-first century becomes the competence-based approach, which leads to a new vision of the content of education, its methods and technologies. The modernization of Russian education involves the formation of key competencies of students, which provide functional literacy, responsibility in the selection of educational trajectories and self-development in all activities. The article attempts to place an objective historical process of changing educational paradigms, providing the establishment of the current state of problems connected with the organization of learning and research activities of students, which ensures the formation of meta-subject competencies. Understanding historical patterns of development of forms of organization of learning and research activities of students is extremely important for the design of effective tools for development meta-subject competence of students as genetic archetype of modern conceptions of learning and research activities of students are the ideas that have emerged under the influence of different educational paradigms, some of which appear as a basis of modern paradigm of the Russian school education.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Еремина Л.И.

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»,
Ульяновск, Россия (432700, г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 4),
e-mail: lariv73@mail.ru

В статье аргументирована необходимость творческого развития студентов в процессе организации совместного творчества. Показывается влияние коллективной творческой деятельности на формирование креативности студентов. Раскрываются принципы, характеристики, условия организации совместной творческой деятельности как предпосылки формирования креативности студентов. Обосновывается теоретическая и практическая значимость исследования, раскрываются условия и особенности использования методики коллективной творческой деятельности в работе со студентами, описаны этапы (технология) работы. Дается сущностная характеристика понятий креативность, совместная творческая деятельность. Рассматриваются различные формы коллективной творческой деятельности, способствующие успешному формированию креативности студентов: праздники, конкурсы, викторины, защита творческих проектов, аукционы, дискуссии, презентации и пр.

FORMATION OF CREATIVITY OF STUDENTS IN JOINT CREATIVE ACTIVITY

Eremina L.I.

Ulyanovsk State Teacher's Training University, Ulyanovsk, Russia
(432700, Ulyanovsk, Ploshcad Stolyetiya Lenina, 4), e-mail: lariv73@mail.ru

In article need of creative development of students in the course of the organization of joint creativity is reasoned. Influence of collective creative activity on formation of creativity of students is shown. The principles, characteristics, conditions of the organization of joint creative activity as preconditions of formation of creativity of students reveal. The theoretical and practical importance of research locates, conditions and features of use of a technique of collective creative activity in work with students reveal, stages (technology) of work are described. The intrinsic characteristic of concepts creativity, joint creative activity is given. The various forms of collective creative activity promoting successful formation of creativity of students are considered: holidays, competitions, quizzes, protection of creative projects, auctions, discussions, presentations and so forth.