

циональным средством просвещения и образования. Система формирования эстетической культуры студентов вуза включает организацию многообразной художественно-эстетической деятельности – исполнительской, творческой, деятельности художественного восприятия. Основные принципы построения данной системы в образовательном процессе вуза: культурологическая интеграция видов искусств, активизация творческого отношения к действительности, целостность реализации разных видов художественно-эстетической деятельности, многообразие форм организации художественно-эстетической деятельности, создание художественно-эстетической среды вуза.

ART AS THE SOURCE OF THE STUDENTS AESTHETIC CULTURE FORMATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

Dmitrieva E.N.¹, Levit E.I.²

1 Nizhny Novgorod State Linguistic University n.a. N.A. Dobrolubov, Nizhny Novgorod, Russia
(603105, Nizhny Novgorod, Minin str., 31a), e-mail: eldmitrieva@yandex.ru

2 Establishment of optional education «Children humanitarian centre», Nizhny Novgorod, Russia
(603024, Nizhny Novgorod, Belinsky str., 83), e-mail: lena11587@gmail.com

One of the tasks of the educational process of the higher educational establishment is to provide the students aesthetic culture formation. The personality aesthetic culture characterizes the ability of the person to be the subject of their own development in the process of the individual acquisition of the social historical experience. The mechanism of the individual acquisition of the social historical experience of the mankind is formed with the help of art. Art is the identification environment of the personality in the process of its social and individual formation. Art in its images embodies the ideal of beauty, teaches to feel and understand beauty, create according to its laws, forms value orientations of the person in the world. Due to art which reproduces life in its integrity, the real life experience of the person expands and deepens. Art represents the ideal of harmony of the person and the world, the inner harmony of the personality which contributes to the conservation and restoration of the psychic balance. It forms the human sensitivity and the ability to comprehend the surrounding world in its manifold representations. That is why art is the multifunctional means of enlightenment and education. The system of the students aesthetic culture formation in the higher educational establishment includes the organization of various artistic aesthetic activity – performing, creative, the activity of the artistic perception. The main principles of creating the given system in the educational process of the higher educational establishment are as follows: culture integration of the art types, activation of the cultural attitude to the reality, the integrity of realization of different types of artistic aesthetic activity, the variety of the organizational forms of artistic aesthetic activity, creating the artistic aesthetic environment of the higher educational establishment.

СТРУКТУРА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОСТАВЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

Дмитриева И.В.

Бугульминский филиал ФБГОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Бугульма, Россия (324230, Республика Татарстан, г. Бугульма, ул. Гафиятуллина, д. 20, кв.26), e-mail: 89600610470@mail.ru

Дано определение инновационной деятельности бакалавров как деятельности по исследованию, поиску, внедрению и распространению технических и технологических инноваций. Представлена структура инновационной деятельности, основные компоненты которой представляют совокупность научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих действий, направленных на получение технологических новых или улучшенных продуктов или процессов. Рассматриваются вопросы, связанные с созданием инновационной образовательной среды в высшей школе, обозначены задачи, стоящие перед профессорско-преподавательским составом в новых условиях. Для выполнения исследовательских работ необходимо наличие материально-технической базы: учебно-лабораторного комплекса; экспериментального оборудования; специализированных помещений; своевременное обновление и обслуживание на современном уровне базы проводимых исследований; налаживание взаимоотношений с другими организациями сектора исследования и разработок с целью коллективного пользования дорогостоящими приборами и редкими установками; информационные ресурсы. Формирование инновационных компетенций способствует решению задач профессиональной подготовки бакалавров в вузе.

STRUCTURE OF INNOVATIVE ACTIVITY IN COMPOSITION ENGINEERING PREPARATION OF BACHELOR

Dmitrieva I.V.

Branch of the «Kazan national research technological university», Bugulma, Russia
(324230, Republic of Tatarstan, Bugulma, street Gafiatullina, d.20, kv.26), e-mail: 89600610470@mail.ru

Determination of innovative activity of bachelors is Given as to activity on research, search, introduction and distribution of technical and technological innovations. The structure of innovative activity, the basic components of that present totality of the scientific, technological, organizational, financial and commercial actions sent to the receipt of technological new or improved foods or processes, is presented. The questions related to creation

of innovative educational environment at higher school are examined, tasks standing before faculty advisors in new terms mark. For implementation of research works the presence of material and technical base is needed: educational-laboratory complex; experimental equipment; specialized apartments; timely updating and service up-to-date base of the conducted researches; adjusting of mutual relations with other organizations of sector of research-and-development with the purpose of the collective use by expensive devices and rare options; informative resources. Forming of innovative competences assists the decision of tasks of professional preparation of bachelors in institution of higher learning.

УЧЕТ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-БИЛИНГВОВ

Дмитриева Е.Н.

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова», Якутск, Россия
(67700, Якутск, ГСП ул. Белинского, 58) e-mail: flfrn@mail.ru

Проведен сопоставительно-типологический анализ числительных в лингводидактических целях. В XXI веке цифровых технологий использование числительных, особой и специфической части речи, в семантике которой заключена высокая степень абстракции, в речи билингов характеризуется высокой частотностью. Числительные объединяют слова совершенно разные по своему образованию, исконному характеру, по типам словоизменения в сопоставляемых языках. В работе рассматриваются основные направления в развитии и функционировании числительных, дается оценка учебного материала с точки зрения методической ценности и интерференционной потенции. На основе результатов типологического сопоставления числительных и выявления расхождений на парадигматическом и синтагматическом уровнях, функционировании в различных стилях речи, предлагаются рекомендации по осознанному усвоению норм грамматических категорий числительных студентами-билингвами.

ACCOUNTING TYPOLOGICAL FEATURES OPERATION NUMERALS IN A SPEECH IN STUDENTS-BILINGUAL

Dmitrieva E.N.

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Professional Education «M.K. Ammosov North-Eastern Federal University». Yakutsk, Russia (67700, Yakutsk, GSP st. Belinsky, 58) e-mail: flfrn@mail.ru

The comparative-typological analysis of numerals in linguodidactic purposes has conduct. XXI century of digital technology using numerals, special and particular part of speech, which lies in the semantics of a high degree of abstraction, in the speech of bilinguals is characterized by high frequency. Numerals combine words quite different in their education, the primordial nature, types of inflection in the compared languages. In work examines the main trends in the development and functioning of the numerals, the estimation of educational material in terms of the methodological value and potential interference. Based on the results of typological comparison numerals and identifying gaps in the paradigmatic and syntagmatic levels, functioning in different speech styles, are made recommendations on conscious assimilation of the rules of grammatical categories numerals bilingual students.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЫНКА

Донина И.А.

ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики»
(Новгородский филиал), Великий Новгород, Россия (173025 г. Великий Новгород, ул. Кочетова, д. 29/3),
doninairina@gmail.com

Эффективное развитие образовательного учреждения в условиях рынка предполагает учет тенденций в сфере образования и в управлении образовательными системами. Меняется точка зрения на содержание управленческой деятельности руководителя образовательного учреждения. Ведущими ориентирами современных образовательных учреждений являются самостоятельность, конкурентоспособность и партнерство. К основным видам деятельности руководителя образовательного учреждения в условиях рынка относятся: деятельность по разработке и реализации стратегии развития образовательной организации в условиях рынка образовательных услуг; реализация маркетинговых задач по взаимодействию с ключевыми партнерами образовательной организации; создание условий для эффективной маркетинговой деятельности педагогического коллектива. Выделенные направления деятельности руководителя образовательного учреждения в современных условиях позволяют рассмотреть такой феномен, как маркетинговая компетентность руководителя образовательного учреждения, и актуализируют процесс становления и развития маркетинговой компетентности современного руководителя образовательного учреждения.