«ПЕДАГОГИКА СМЫСЛА» КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ В ВУЗЕ

Дмитриева Е.Н.

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», г. Нижний Новгород, Россия (603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31-а), e-mail: dmitr@lunn.ru

Повышение качества профессиональной подготовки учителя требует учитывать следующие инвариантные элементы образовательного процесса в вузе: человек, содержание образования, педагогическое взаимодействие. В связи с этим представляется целесообразным преобразование названных элементов в нескольких направлениях: а) изменение отношения студентов к профессиональной педагогической деятельности, посредством ее включения в сферу личностных смыслов будущего учителя; б) целесообразное структурирование и дополнение содержания образования с целью содействия становлению профессионально значимых личностных смыслов; в) организация педагогического взаимодействия как эффективной формы педагогической коммуникации и деятельности, способствующей смене позиций субъектов образовательного процесса. Процесс профессиональной подготовки будущих учителей в русле смысловой парадигмы характеризуют следующие положения: коммуникативная основа, осуществляемая в педагогическом общении (придает множественное значение образовательному процессу в вузе: социально-развивающее, познавательное, индивидуально-развивающее); взаимосвязь контекстов жизнедеятельности студентов – будущих учителей (социально-культурного и субъектно-личностного); информационная основа преобразования смысложизненных ориентаций будущих учителей (информация о себе, о «другом», о профессии и т.д.); приоритет субъектно-личностных механизмов регуляции профессионально-познавательной деятельности в образовательном процессе.

«PEDAGOGY OF MEANING» AS A FACTOR OF THE INCREASING QUALITY OF THE TEACHER'S PROFESSIONAL TRAINING IN THE HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

Dmitrieva E.N.

State educational establishment of the higher professional education «Nizhniy Novgorod linguistic university named after N.A. Dobrolubov»; Russia, 603155, N.Novgorod, Minin St., 31-a, e-mail: dmitr@lunn.ru

The increasing of the teacher's professional training quality requires to take into consideration the following invariable elements of the educational process in the higher educational establishment: the human being, the content of education, the pedagogical interaction. For that reason it is sensible to transform the given elements in several directions: a) changing the students' attitude to the professional pedagogical activity by means of its incorporation into the sphere of personal meanings of the future teacher; b) comprehensible structuring and the completion of the content of education in order to contribute to the creation of professionally relevant personal meanings; c) the organization of the pedagogical interaction as an effective form of pedagogical communication and activity enabling the position change of the participants of the educational process. The process of the professional training of the future teachers in the terms of the meaningful paradigm is characterized by the following notions: the communicative basis carried out in the pedagogical communication (it contributes to the multitude of meanings of the educational process in the higher educational establishment: social-developing, cognitive, individual-developing); the interaction of the life activity contexts of students as future teachers (social –cultural and subject-personal), informational basis of the transformation of life meaningful orientations of future teachers (information about yourself, about «others», about the profession etc.); the priority of the subject-personal mechanisms of regulation of the professional-cognitive activity in the educational process.

ИСКУССТВО КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Дмитриева Е.Н.[1], Левит Е.И.[2]

1 ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», Нижний Новгород, Россия (603105, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31-а), e-mail: eldmitrieva@yandex.ru
2 Учреждение дополнительного образования «Детский гуманитарный центр», Нижний Новгород, Россия (603024, г. Нижний Новгород, ул. Белинского, д. 83), e-mail: lena11587@gmail.com

Одна из задач образовательного процесса вуза – обеспечить формирование эстетической культуры студентов. Эстетическая культура личности характеризует способность человека быть субъектом собственного развития в процессе индивидуального присвоения общественно-исторического опыта. Механизм индивидуального присвоения общественно-исторического опыта человечества формируется искусством. Искусство является идентификационной средой личности в процессе ее социального и индивидуального становления. Искусство в своих образах воплощает идеал красоты, учит чувствовать и понимать красоту, творить по ее законам, формирует ценностные ориентации человека в мире. Благодаря искусству, которое воссоздает жизнь в ее целостности, расширяется и углубляется реальный жизненный опыт человека. Искусство выдвигает идеал гармонии человека и мира, внутренней гармонии личности, что способствует сохранению и восстановлению психического равновесия. Оно формирует человеческую чувственность и способность понимать окружающий мир в его многообразных проявлениях. Поэтому искусство является многофунк-

циональным средством просвещения и образования. Система формирования эстетической культуры студентов вуза включает организацию многообразной художественно-эстетической деятельности – исполнительской, творческой, деятельности художественного восприятия. Основные принципы построения данной системы в образовательном процессе вуза: культурологическая интеграция видов искусств, активизация творческого отношения к действительности, целостность реализации разных видов художественно-эстетической деятельности, многообразие форм организации художественно-эстетической деятельности, создание художественно-эстетической среды вуза.

ART AS THE SOURC OF THE STUDENTS AESTHETIC CULTURE FORMATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

Dmitrieva E.N.[1], Levit E.I.[2]

1 Nizhniy Novgorod State Linguistic University n.a. N.A. Dobrolubov, Nizhny Novgorod, Russia (603105, Nizhny Novgorod, Minin str., 31a), e-mail: eldmitrieva@yandex.ru
2 Establishment of optional education «Children humanitarian centre», Nizhny Novgorod, Russia (603024, Nizhny Novgorod, Belinsky str., 83), e-mail: lena11587@gmail.com

One of the tasks of the educational process of the higher educational establishment is to provide the students aesthetic culture formation. The personality aesthetic culture characterizes the ability of the person to be the subject of their own development in the process of the individual acquisition of the social historical experience. The mechanism of the individual acquisition of the social historical experience of the mankind is formed with the help of art. Art is the identification environment of the personality in the process of its social and individual formation. Art in its images embodies the ideal of beauty, teaches to feel and understand beauty, create according to its laws, forms value orientations of the person in the world. Due to art which reproduces life in its integrity, the real life experience of the person expands and deepens. Art represents the ideal of harmony of the person and the world, the inner harmony of the personality which contributes to the conservation and restoration of the psychic balance. It forms the human sensitivity and the ability to comprehend the surrounding world in its manifold representations. That is why art is the multifunctional means of enlightenment and education. The system of the students aesthetic culture formation in the higher educational establishment includes the organization of various artistic aesthetic activity – performing, creative, the activity of the artistic perception. The main principles of creating the given system in the educational process of the higher educational establishment are as follows: culture integration of the art types, activization of the cultural attitude to the reality, the integrity of realization of different types of artistic aesthetic activity, the variety of the organizational forms of artistic aesthetic activity, creating the artistic aesthetic environment of the higher educational establishment.

СТРУКТУРА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОСТАВЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

Дмитриева И.В.

Бугульминский филиал ФБГОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Бугульма, Россия (324230, Республика Татарстан, г. Бугульма, ул. Гафиатуллина, д. 20, кв.26), e-mail: 89600610470@mail.ru

Дано определение инновационной деятельности бакалавров как деятельности по исследованию, поиску, внедрению и распространению технических и технологических инноваций. Представлена структура инновационной деятельности, основные компоненты которой представляют совокупность научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих действий, направленных на получение технологических новых или улучшенных продуктов или процессов. Рассматриваются вопросы, связанные с созданием инновационной образовательной среды в высшей школе, обозначены задачи, стоящие перед профессорско-преподавательским составом в новых условиях. Для выполнения исследовательских работ необходимо наличие материально-технической базы: учебно-лабораторного комплекса; экспериментального оборудования; специализированных помещений; своевременное обновление и обслуживание на современном уровне базы проводимых исследований; налаживание взаимоотношений с другими организациями сектора исследования и разработок с целью коллективного пользования дорогостоящими приборами и редкими установками; информационные ресурсы. Формирование инновационных компетенций способствует решению задач профессиональной подготовки бакалавров в вузе.

STRUCTURA OF INNOVATIVE ACTIVITY IN COMPOSITION ENGINEERING PREPARATION OF BACHELOR

Dmitrieva I.V.

Branch of the «Kazan national research technological university», Bugulma, Russia (324230, Republic of Tatarstan, Bugulma, street Gafiatullina, д.20, кв.26), e - mail: 89600610470@mail.ru

Determination of innovative activity of bachelors is Given as to activity on research, search, introduction and distribution of technical and technological innovations. The structure of innovative activity, the basic components of that present totality of the scientific, technological, organizational, financial and commercial actions sent to the receipt of technological new or improved foods or processes, is presented. The questions related to creation