

correctly to answer, but also ability correctly to formulate problems. With the help of questions the intellectual search of the students is made active.

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ И ИНФОРМАТИКИ К СОЗДАНИЮ ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дерягин А.В.

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета.
423604 Татарстан г. Елабуга, ул. Казанская 89, e-mail:aleksder1961@mail.ru

Автор попытался систематизировать имеющийся материал и использовать его в лабораторном практикуме для подготовки будущего учителя физики и информатики в качестве руководителя кружка технического творчества к целевому использованию вычислительной техники в лабораторном практикуме по физике. Автором разработано и изготовлено пять стендов (модулей), подключаемых к LPT-порту, посредством которых он знакомит студентов с принципами работы портов ввода-вывода и организации связи персонального компьютера и периферийного оборудования. Разработанные лабораторные стенды, программное обеспечение и методические описания к ним позволяют рассмотреть основные принципы работы с портами ввода и вывода, что позволит в дальнейшем будущему учителю создавать новое экспериментальное оборудование лабораторного практикума по физике в школе. Данные материалы апробированы в рамках проводимого курса по выбору на старших курсах физико-математического факультета, на занятиях компьютерного клуба в школе № 6 г. Елабуги, на практических занятиях с младшими школьниками, проводимых в рамках проектов ЕИ КФУ в г. Елабуге «Интеллето» и «Детский университет».

TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF PHYSICS AND COMPUTER SCIENCE TO BUILD LABORATORY EQUIPMENT USING COMPUTER TECHNOLOGY

Deryagin A.V.

Yelabuga Institute of the Kazan Federal University. 423604 Tatarstans of. Elabuga, street. Kazan 89,
e-mail: aleksder1961@mail.ru

The author has tried to systematize an available material and to use it in a laboratory practical work for preparation of the future teacher of physics and computer science as the chief of a circle of technical creativity to target use of computer facilities in a laboratory practical work on physics. By the author is developed and five stands (modules) connected to LPT-port through which tries to familiarize students with the principles of input-output ports, and the organization of communication and PC peripherals. Developed laboratory stands, software and methodological descriptions of them can consider the basic principles of working with input and output ports, which will continue to create a new future teacher experimental equipment laboratory course in physics at school. The developed laboratory stands, program maintenance and methodical descriptions to them allow to consider the basic principles of job with ports of input and output, that will allow in the further future teacher to create the new experimental equipment of a laboratory practical work on physics at school. The given materials апробированы within the framework of a spent rate at a choice on the grown-ups a rate of physical and mathematical faculty, the computer Club at school No. 6, Yelabuga, on practical employment(occupations) with the younger schoolboys spent within the framework of the projects EI KFU in Yelabuga «IntelLeto» and «Children's university».

ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ ХАНБАТ И ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРОГРАММЫ: О НОВОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ

Джон Содам

ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»,
Санкт-Петербург, Россия (196084, пер. Каховского 2, Институт музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена, кафедра музыкального воспитания и образования galkax@mail.ru)

Проблема совершенствования общего музыкального образования сегодня актуальна во всем мире. Аналогичная ситуация наблюдается в Республике Корея. По программе, утвержденной министерством образования страны, в учебные планы университетов на всех специальностях в качестве факультативной дисциплины введен предмет Понимание музыки. Нами разработана новая методика преподавания этого предмета, которая приносит ощутимые результаты. Этот вывод позволяет сделать тот факт, что данная методика практически апробируется с 2006 года в одном из южнокорейских университетов – Ханбат. Мои студенты – юристы, экономисты и представители других специальностей. Новаторский подход во многом определяется включением в качестве учебного репертуара материала телевизионных программ, где звучит классическая музыка и которые постоянно смотрят студенты. Я обращаюсь к различным медиа-жанрам: от рекламных видеороликов до музыкальных кинофильмов. В данной статье приводятся в пример две популярные в Республике Корея телепередачи, которые используются нами для учебного процесса: «Скандалные шедевры» и «Звезды оперы». Новый