

Природные задатки творческих способностей присущи каждому человеку. Но чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные объективные и субъективные условия. Диапазон творческих задач необыкновенно широк по сложности – от решения головоломки до научного открытия. Решение этих творческих задач ведут к новым путям, неизбежно создаётся нечто новое, т.е. происходит акт творчества. Именно здесь и требуются особые качества, творческие способности. Решение творческих задач всегда осуществляется путём борьбы противоположностей, выступающих в виде диалектической взаимосвязи структурных уровней организации решающей системы. Решение этих задач, будущее нашего образования.

### **THE PROBLEM OF FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN THE FOREIGN AND DOMESTIC PSYCHOLOGY**

**Gorbynova G.A.**

191186, S-Petersburg, Embankment of Griboyedov Channel, 2 (A) E-mail: veta5@ya.ru

Attempts to explain the mystery of human creativity have been made since ancient times. For centuries, this was the only explanatory principle in relation to creativity. Natural inclinations of creativity inherent in every human being. But to discover and develop their full, we need some objective and subjective conditions. The range of creative tasks extraordinarily broad in complexity - from solving the puzzle to scientific discovery. The solution of these problems lead to creative new ways, inevitably creates something new, that is, is an act of creativity. It is here that needs special qualities and creative abilities. Creative problem solving is always carried out by the struggle of opposites, acting as a dialectical relationship of structural levels of the organization critical of the system. The solution to these problems, the future of our education.

### **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ**

**Горбунова Г.А.<sup>1</sup>, Савельева О.П.<sup>2</sup>**

1 ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет,  
(Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. д.7-9), e-mail: veta5@ya.ru  
2 ФГБОУ ВПО Магнитогорский государственный университет,  
(455038, Магнитогорск, пр. Ленина, 114) e-mail: savelop@mail.ru

Народное искусство является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли. Отличительной особенностью народного творчества является яркость красок, контрастность рисунка, пристрастие к растительным, животным или геометрическим орнаментам. Именно оно более всего понятно детям, доступно воплощению и изучению. Занятие различными традиционными промыслами на уроках изобразительного искусства развивает у ребенка наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия, развивает навыки рисования, лепки, вырезания, плетения, развивает цветосприятие и композиционные умения, способствует развитию мелкой моторики, следовательно, и когнитивных способностей, улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. Осваивая декоративно-прикладное искусство, дети в первую очередь научаются самовыражению. Они ведут диалог с миром, рассказывая в творчестве о своих впечатлениях и переживаниях. В развитии личности это играет огромную роль, обучая человека правильному общению с окружающим миром, направляя его психическую энергию в созидательное русло, мы создаем условия для успешного самоопределения и социализации ребенка.

### **METHOD OF STUDY OF FOLK ARTS AND CRAFTS IN A SECONDARY SCHOOL WITH EXAMPLES NENIEM WORKBOOKS**

**Gorbunova G.A.<sup>1</sup>, Saveleva O.P.<sup>2</sup>**

1 Saint Petersburg state university, (Russia, 199034, St.Petersburg, Universitetskaya nab. 7-9),  
e-mail: veta5@ya.ru  
2 Magnitogorsk State University, (Russia.445038, Magnitogorsk. Lenina st. 114),e-mail: savelop@mail.ru

Folk art is the embodiment of the peoples of the beauty and goodness, the richness of his native land. A distinctive feature of folk art is the brightness of colors, the concentration contrast of the picture, a passion for plant, animal or geometric patterns. That it is most understandable to children, available translate and study. Employment of various traditional crafts in class art develops in the child observation, imagery and spatial thinking, promotes the formation of aesthetic perception, develops skills of drawing, sculpture, carving, weaving, and develops a sense of color and composition of complex solutions, promotes the development of fine motor skills, therefore, cognitive ability, improves memory and mental activity develops perseverance, trains attention. Mastering the arts and crafts, children first learn to express themselves. They communicate with the world, speaking in the works of his impressions and experiences. In the development of the individual is playing a huge role, teaching people the right to communicate with the outside world, guiding his psychic energy in a constructive direction.